

FLORES

SUBRE RUINAS

Nº 24 // ^{Historia natural} // ^{Castro} // ^{Musim} // de Maio de 1891 // ^{Vol. 1} // ^{Classe I}

1.º de maio

Em todas as nações civilizadas
é festivo, cada um com mais
enthusiasmo. O dia 1.º de maio
é escolhido pelo proletariado
para a propagação e difusão
das suas ideias. Das suas
raízes a sua emancipação
do capitalismo que dá origem
à sua existência.
nos negócios do Estado.

Tem já muitos esta luta
que ganha terreno, e com
essa venera como venera
outra mais antiga: - a
burguesia e com o
capitalista.

Tudo segue ao ritmo inmutável
dos universos: - a
Tudo que tudo caminha
A burguesia já conquistou
mais altas potências do
que aspirava, e que
eram dados a
os proletários conseguiram
assim como as
as injustas leis que

são os esboços de
na participação dos
entre o capital e o
trabalho. E com
o trabalho é
a grande desproporção
de exploração
uma participação
nos negócios
que assegura
os meios
de subsistência
que de
que o operário
a vida a
seja legal a
com todos os
com todos os
espera
a justiça
É por isso que o
luta e a
do seu lado
razão e a justiça.

Castro-Alentejo

Qua amara bono que os apu-
gna em flagrantis, digna o velho
e surprehendendo a Rosa, uma
galante rapariga por quem el-
le andava apaixonado, quando
ella se beijava com um rapar-
do, seus olhos cerrados. Ven, ja pe-
dir, seu pai do acto indeco-
roso que aqui no quintal se
passou.

E encaminhava-se para a
porta do habitaculo ao passo que
ella se rapariga para pela porta do
quintal. Ja ja a entrar, quan-
do Rosa seguitando e elle pe-
diu para não dizer nada ao
papai.

Que não diga nada? objectou
elle, pois a Senhora julgava que
a fadaria com este grande pre-
zo na consciencia? Ainda, na-
da me demovera do meu pro-
posito.

Mas oibe, se eu lhe der um
beijo, o senhor ainda dirá algu-
ma coisa ao papai?

Ora que lembrança pequena! En-
tão suppunha que eu seria capaz
de te denunciar, grande eu te te-
nho amado tanto?...

E molinava pouco a pouco a face
para os labios de Rosa.
Alf. Salles

Rimas

Um frade

La giras bandas do Minho em secular convento

De grandes amarelos,

Alma um frade velho gordo e amafado,
Um grande bonachas, lento, engordorado
Estava de poderosos.

Ficava elle sentado no mosteiro enorme,
O pobre frade velho.

Porque os seus companheiros, velhos e novatos,
Tinhão morrido todos nos mezes passados
De grande indigestão.

Chorava tanto frade todo o santo dia
Na cella do mosteiro

Porque a mãe, pobre e doente, e aconchegado
Em algumas vezes quando bebidos
O pobre malagosto.

Do pé desse convento um outro frade velho
Repleto de friumbras.

Alguns o nome frade viduaria usava
Com grande assiduidade, havia muito tempo,
— Sua santas avizinhas!

O frade era ja velho, mas o coração,
Fervente quel santola,

Pulsava a cada instante por uma professa
Sobrinha muito querida da madre abbadesa
E prima do Brambolha!

De resto... não sei mais! Mas nissotal convento
(Que grande desafio!)

Passados tempos vi um lindo innocentinho
Que um dia ha de ser bispo, abade ou capuchinho
Ou mesmo do coro. J. Conyuro

Tão breve?!...

(Musica da canção popular - A Durgimtia)

Tão breve de mim te apartas,
 Cara luz dos olhos meus! ...
 És qual estrella cadente
 Que só de repente
 Se mostra nos céos!

Um momento os olhos teus
 Detem em mim, linda flor,
 Este amor vê, tão sublime,
 Que o peito m'opprime
 V'uma intensa dor.

Vas partir... talvez de mim
 E a mais tenra lembrança
 Vê se é triste a minha vida,
 Qual barca perdida
 Num mar sem esperança.

Gras para mim a bonança
 Com que alegre eu navegava,
 Gras meu norte, meu guia,
 Luz eras do dia
 Que m'illuminava.

.....
 Foi-se-me a luz do meu dia,
 Foi-se do céu a colliella,
 Foi-se meu norte, meu guia,
 Quando já regia
 Medonha procella.

Eu, pobre barco sem vela,
 No mar da vida a lutar
 Sem uma esperança que venha
 Que me detenha
 Pra não sossobrar!

Mo. Castro

Carteira

- Fax hoje annos o nosso ami-
 go João Francisco Mendes Jor.
 Os nossos parabens.

- Foi proposta em Cortes a annua-
 ção da freguezia d'Obdeite ao
 concelho de Villa Real:

- Vai, feliçmente, decrescendo
 a influencia n'esta villa e arre-
 dores.

- O trovão que hontem pai-
 rou sobre nós, derramou algu-
 ma chuva, que veio benéfica
 as sementeyras de verão.

Logogriphe

Só que te veja, animal, 3, 4, 6, 7
 Leve, ligeiro, expedito - 8, 1, 5, 6, 9
 Eu tenho medo de ti - 5, 7, 5, 6, 9
 Mesmo assim expedito. - 2, 7, 9

Se os vestigios da velhice
 Tens na face encanquinhada 2, 7, 3, 4, 5
 Digo ao ouvir-te cantar
 Luas toda a madrugada: 2, 4, 6, 8, 9
 Não sei que grande crime ou q' honcura
 Te mereceron n'essa casa fria e escura?

Charadas

Esforamenta na pesca e em casa - 1-2
 Boa muzica a parvonta come-se - 1-2
 Guarda que não é molle jo. fechar - 2-2
 O apparelho rouba a critica - 1-2
 É da India, olha e fecha - 1-1
 Está suja e corre - que nojinta! - 2-2
 Redime e atornmenta Christo - 2-1
 É sagrada no Jordão e na igreja - 2-2
 É instrumento q' vai ao fogo no mar - 1-2

Decifração do logogriphe do n.º
 antecedente: - Anvacaria

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]



[Faint handwritten text, possibly a label for the sketches]

[Faint handwritten text, possibly a label for the sketches]