



Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro de 1896



Embr. biographados.

<p>o semi-calvo, bozete de quatro pandidas, naroz oas, olhos um pouco de dos de amarelo, o meu biographado e um de pudendo ver a medicada, parando a maior parte do tempo de um século caete pelo de guerra a</p>	<p>cial. Lembrando, redon deito olho, o do nis. Erato, lacio, lico uore e narozado uantes do sol Paro de machucado ingressado e pae em contacto a doalidade o que do tempo</p>
---	--

iniquidade.

1.º - Um velho, com o cabelo branco, muito pobre, com umas, a largalla de baixo do braço, e um coelho, com um pre engarrafado no inschiaravel capote de calça, que trazanda a selo.

2.º - Um alto, com um baizo, na is bonito que feio, e não se tanto como nos, mas anda muito mais.

Tive se, mas nem sempre doze, me em casa, porque tanto medo das bruxas está claro. Pella-se julhas meças que o julham a elle, mas por pouco tempo, porque elle doe muito. Um rapaz, bom amigo e talvez breve venha a ser bom marido e bom pai.

3.º - Um muito alto, um muito baixo.

Um muito grosso, um delgado,

Um bonito, um muito feio,

Meas e com muito inguzardo.

É muito guloso pelas meças, mas trata-as mal, porque é muito ornimento.

Quer todas e que todas se equitaram a elle. Está jude, se, judestamos.

Com umas p' sous desfas, se n' ter quando falla, uma outra e selio co-

mo um anterior. É muito bom ca-

paer, muito cabendo, muito intelli-

gento, gostando de se brantar julha-

lumbrais do Parnaso, donde as me-

ças e favoricem muito regularmente.

4.º - Se estivesse em cima de umas pernas mais valentes, estava bom montado, porque boas bases tem elle. É um bonito moço, por

quem ellas lhe ha o olho, tem com pensação de los, se reconquista por ellas. É muito fegoso e ardente, em vendo uma casariga bonita, diffi- cultosamente se contém. É umador de bons livros, e desvado de presa e de se.

5.º - Alto, delgado, moço, com quem ligode, signal cabelludo, e que se que lhe fica a nuca, e no fiar um bonito moço que tem salido cañar as signyphias de nuca, as

olhos e mais ellas que, mas adora e despropositadamente, o proseguem

a tal ponto que, se elle se queisse apualir, não teria um dedo in-

teiro a cada um. De um desfi-

lo tem, e e que, quando falla, parece estar si uma fabrica de

quano a fazer trovos.

Instantaneo

Uma noite de domingo magro.

Uma mascarar-me, e fui a um meu amigo julha o um fãto.

Três-me, fui para e salao e do sa de la se alla noite. No caminho

cujo sangue mansamente, uma ju-

ta nos goncos e algum almanac.

Abre-me, e uma casariga esalta, que está em a porta de

me-aberta, disse-me:

— "Entra. Porque demoraste tanto?"

É singular, disse comigo, que me encerra.

e junta o pé na soleira da porta  
para lhe obedecer. Mas, ape-  
nas me viu de cara descoberta e  
me reconheceu, enfiou-me com  
as mãos ambas para o meio da  
rua, dizendo:

"Dea Nyx, que eu se chamem a  
falta não o senhor."

E fechou a porta apressadamente,  
e ficou eu só na rua, sem nada,  
matutando no caso. *W. Sullustio*

### Rimões

Quem me presta?

Quem me presta um sobretudo,

Um collete, um alboroto,

Um chapéu muito bojudado

Uns sapatos sem ilhos,

Era eu me vista de entrada!

Quem me arranja um jato usado,

Uma luneta, um chinó,

Um caderniz encolado?

Que ainda que seja sa,

Quero sair mascarado.

Venha d'ahi um calção

Ainda que seja usado,

Que elle faça um vistão.

Depois de ter arranjado

Com tomalinhos de cão,

Venha um bigode encerrado,

Roupa que seja bem rare

E um pinante esburacado,

Que com dois riscos na cara

Já seio desfigurado!

Está o entendo a escapar-se.

Os tempos estão bem diversos!

Já não querem mascarar-se...

Eu estoh fazendo estes versos

Sem inda vir um disjurce!

Desculpem esta massada:

De eu tanto dar à tremella.

Mas fique a villa informada:

De não lhe arranjam jafzella,

O Alpino não jiz nada.

*W. Sullustio*

### Carteira

Dae esta tarde no trem de duas rodas

de D. Antonio e nosso collega Fa-  
riza,

sendo guiado por João Rujoso da Vel-  
fina.

Dae tambem esta tarde um grupo de

rapazes bailando a dança de J. P. Blau-

ca, inda á frente o nosso collega Fa-

rizo tocando o jato a bombo com

um bom gosto.

Parce que foi honraram á noite

que deu um saer ao Regente e jiz

de que lá está com olli pés, tou-

do as mãos de comprimido.

Doi de xim quantidade e unino com

que se figuram os bolinhos, porque al-

guns cães, resuscitaram, passadas 30 horas.

Atuais cautela em boticaes, mais cautela.

### Charucas

O boticario rapou o bigode - 3, 2

e rapaziada vir á noite ao salão - 4, 2

Encijrações de W. S. - Logozinho - Ladromari

Charucas - Duincho - Carlazo - Botella

Jupato - Bolinhos - Dulmac - Calvario

